**Индивидуальная диагностическая карта развития ребенка**

**(младшая группа)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. воспитанника

Дата проведения диагностики: на начало года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на конец года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Показатели и критерии педагогического мониторинга.** | **Метод**  **диагностики** | **НГ** | **КГ** |
| 1.Социально-коммуникативное развитие | | |  | |
| Игровая деятельность | | | | |
| 1 | Проявляет самостоятельность и инициативность в своих играх | Наблюдение |  |  |
| 2 | Проявляет в игре дружеские, партнерские отношения. | Наблюдение |  |  |
| 3 | Сформировано умение договариваться друг с другом, распределять роли, разрешать конфликты. | Наблюдение |  |  |
| 4 | В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | Наблюдение |  |  |
| Усвоение моральных и нравственных норм и правил | | | | |
| 5 | Сформированы элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений с детьми и взрослыми | Беседа, наблюдение |  |  |
| ***Трудовая деятельность*** | | | | |
| 6 | Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда | Наблюдение |  |  |
| 7 | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности | Наблюдение |  |  |
| 8 | Умеет бережно относиться к результатам труда других | Наблюдение |  |  |
| Формирование основ безопасности | | | | |
| 9 | Соблюдает элементарные правила безопасного в социуме (играет с детьми, не мешая им и не причиняя им боль, имеет представления о соц. опасных ситуациях) | Наблюдение |  |  |
| 10 | Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. (опасные предметы в доме, правила поведения при пожаре и т.д.) | Диагностическая  ситуация |  |  |
| 11 | Соблюдает элементарные правила безопасности в природе (животные, водоемы, лесные пожары и т.д.) | Диагностическая  ситуация |  |  |
| Итого: | | |  |  |
| 2. Познавательное развитие | | | | |
| 1 | Имеет представление об объектах и явлениях неживой природы, о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни | Диагностические  задания |  |  |
| 2 | Имеет представление о социальных понятиях семья. Проявляет уважение к близким | Диагностические  задания |  |  |
| 3 | Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. | Диагностические  задания |  |  |
| 4 | Имеет представления о простейших способов экспериментирования с водой, песком | Диагностические  задания |  |  |
| 5 | Выделяет характерные особенности времён года, и сезонные изменения в природе | Диагностические  задания |  |  |
| Познавательно - исследовательская деятельность (Математическое развитие) | | | | |
| 6 | Умеет видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.) | Диагностические  задания |  |  |
| 7 | Умеет различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного» | Диагностические  задания |  |  |
| 8 | Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых по признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь словами | Диагностические  задания |  |  |
| 9 | Владеет приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словам | Диагностические  задания |  |  |
| 10 | Владеет геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник | Диагностические  задания |  |  |
| 11 | Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева | Диагностические  задания |  |  |
| 12 | Умеет различать правую и левую руки | Диагностические  задания |  |  |
| 13 | Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер | Диагностические  задания |  |  |
| Итого: | | |  |  |
| 3. Развитие речи | | | | |
| ***Лексическая сторона речи*** | | | | |
| 1 | Использует в речи: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними | Диагностические  задания |  |  |
| 2 | Понимает значение обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. | Диагностические  задания |  |  |
| ***Грамматический строй речи*** | | | | |
| 3 | Согласовывает прилагательные и существительные в роде, числе и падеже | Диагностические  задания |  |  |
| 4 | Правильно использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. | Диагностические  задания |  |  |
| 5 | Использует в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строит сложные предложения | Диагностические  задания |  |  |
| ***Звуковая культура речи*** | | | | |
| 6 | Правильно произносит гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки. | Диагностические  задания |  |  |
| 7 | Развито речевое дыхание, слуховое внимание, фонематический слух, моторика речевого аппарата. | Диагностические  задания |  |  |
| ***Связная речь*** | | | | |
| 8 | По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений | Диагностические  задания |  |  |
| 9 | Отвечает на вопросы и обращения взрослого; сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения | Наблюдение, беседа |  |  |
| Ознакомление с художественной литературой | | | | |
| 10 | Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. | Наблюдение |  |  |
| 11 | Умеет с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. | Диагностическая  ситуация |  |  |
| 12 | Умеет читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.. | Диагностическая  ситуация |  |  |
| 13 | Имеет устойчивый интерес к книгам и их рассматриванию. | Наблюдение |  |  |
| Итого: | | |  |  |
| 4. Художественно-эстетическое развитие | | | | |
| ***Рисование*** | | | | |
| 1 | Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна. | Анализ детских работ |  |  |
| 2 | Умеет правильно держать карандаш, кисть, регулирует силу нажима | Наблюдение |  |  |
| 3 | Умеет передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, выделяя главное цветом, размером | Анализ детских работ |  |  |
| 4 | Создает изображение на всем листе, строит простейшую композицию | Анализ детских работ |  |  |
| 5 | В декоративном изображении умеет строить нарядный узор при помощи ритма и чередовании форм и пятен | Анализ детских работ |  |  |
| 6 | Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету, создает изображение с использованием 1,2 и нескольких цветов | Анализ детских работ |  |  |
| ***Лепка*** | | | | |
| 7 | Знает свойства пластилина, песка, снега | Беседа |  |  |
| 8 | Умеет создавать простейшие формы (шар, колбаска), их видоизменять | Анализ детских работ |  |  |
| 9 | Украшает работу, используя стеки, палочки, печати-штампы | Анализ детских работ |  |  |
| ***Художественный труд, аппликация.*** | | | | |
| 10 | Знает свойства бумаги и последовательность аппликационной работы. | Наблюдение |  |  |
| 11 | Создает изображения знакомых предметов, используя готовые формы. | Анализ детских работ |  |  |
| 12 | Создает изображения на бумаге разной формы (круг, квадрат), предметной основе. | Анализ детских работ |  |  |
| 13 | Аккуратно пользуется клеем и салфеткой. | Наблюдение |  |  |
| ***Конструктивная деятельность*** | | | | |
| 14 | Умеет различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализирует постройку. | Наблюдение |  |  |
| 15 | Использует способы расположения строительных деталей. | Наблюдение |  |  |
| 16 | Умеет строить предметы мебели, горки, дома. | Дидактические  ситуации |  |  |
| 17 | Знает свойства песка и снега, сооружает из них постройки. | Наблюдение |  |  |
| Итого: | | |  |  |
| 5. Физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ) | | | | |
| 1 | Имеет навыки правильного умывания, пользования полотенцем | Наблюдение |  |  |
| 2 | Имеет навыки пользования столовыми приборами (ложка, вилка) | Наблюдение |  |  |
| 3 | Имеет навыки культурного поведения за столом | Наблюдение |  |  |
| 4 | Называет части своего тела и правила ухода за ним | Беседа |  |  |
| 5 | Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную (малоподвижную) игру с правилами | Диагностические  ситуации |  |  |
| Итого: | | |  |  |
| Итого - уровень освоения образовательной программы | | |  |  |

Выводы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации. Ачитский детский сад «Тополёк»

Яковлева Ирина Александровна, старший воспитатель, ВКК.